

Un concurso de ideas recuperará la Alcazaba como espacio público

Ayuntamiento y Junta de Andalucía llegan a un acuerdo para rehabilitar el monumento y su entorno y eliminar los elementos añadidos

JOSÉ UTRERA/BAZA

Después de múltiples reuniones entre responsables municipales y técnicos, Junta de Andalucía y Ayuntamiento han acordado convocar un concurso de ideas para rehabilitar y recuperar la Alcazaba de Baza como espacio público abierto.

Ayer se desplazó hasta Baza un grupo de técnicos de los servicios centrales de la Consejería de Obras Públicas, de la Empresa Pública del Suelo de Andalucía y de la delegación de Cultura con el fin de estudiar y comprobar sobre el terreno los planos y demás documentación que ya tenían de la Alcazaba de Baza y su entorno.

Según informaron el alcalde de Baza, Antonio Martínez Martínez, y el delegado de Obras Públicas, Pedro Fernández Peñalver, que acompañaron a los técnicos en su visita tanto a la Alcazaba como a la Iglesia de San Jerónimo, la idea es que dentro de 15 días ya esté ultimada la convocatoria del concursos de ideas, en cuyo pliego de condiciones van a figurar las caracterizas del espacio y elementos a recuperar y también del entorno de la Alcazaba. «Queremos que la Alcazaba sea un espacio integrador y que no esté de espaldas a la ciudad pese a estar situado en el centro de la misma», manifestaron el alcalde y el delegado.

Si los plazos previstos se cumplen será en el segundo semestre del 2008 cuando, posiblemente, puedan comenzar las obras o actuaciones según el proyecto ganador.

Proyecto costoso

Antonio Martínez y Pedro Fernández coinciden en señalar que el presupuesto de la intervención será en su mayoría con cargo al 1% cultural de la Junta de Andalucía, aunque el Ayuntamiento también tendrá que aportar su parte. Según las primeras apreciaciones de los técnicos, la intervención a realizar no va a consistir en realizar grandes obras y si en recuperar todos los elementos de la antigua Alcazaba que aún perviven. Se van a derruir otros, sobre todo de la actuación realizada en la década de los 80 y no se descarta realizar alguna que otra expropiación con el objetivo de eliminar elementos visuales o inmuebles que puedan verse afectados.

Incluso el claustro de San Francisco que fue ubicado en la Alcazaba cuando se demolió el edificio que lo acogía para construir un gran bloque de pisos en su lugar, podría volver a ser trasladado a un lugar más próximo a su ubicación original.

Lo que sí tienen muy claro, tanto técnicos como responsables políticos, es realizar un proyecto serio, siguiendo una criterios acorde con la filosofía actual, y llevarlo a cabo sin prisas, pero sin pausa. Entre los trabajos a realizar se incluye una investigación arqueológica rigurosa de toda la zona de la Alcazaba.