

## ANEXO Nº 2

### Iglesia de los Dolores. Informe del Expediente de Declaración de Monumento

JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERIA DE CULTURA  
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME DEL EXPEDIENTE DE DECLARACION DE MONUMENTO, A FAVOR  
PORTADA DE LA IGLESIA DE LOS DOLORES (BAZA)

#### I.- DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE LA DECLARACION:

##### -Datos Histórico-Artísticos:

- a) Epoca  
Siglo XVIII.
- b) Autor

##### c) Estilo

Barroco

d) Otros datos: La portada tiene dos cuerpos: el inferior, dividido en tres calles; está rematado por un entablamento curvo en el centro; las calles laterales, tienen dos pilastras escalonadas, y la central dos columnas salomónicas, que enmarcan la puerta la puerta. En el cuerpo superior hay una ventana flanqueada por estípites y columnas dóricas.

##### Bibliografía:

MAGAÑA VISBAL, L.: "Baza Histórica," Tomo I. Baza, 1927

MARCIA DE PAREDES, A. y FERNANDEZ SEGURA, Fco José.: "Guía de Baza." Excmo. Ayuntamiento. Baza, 1985.

MENARES CUELLAR, I.: "Granada : Arte del siglo XVI en provincia" tomo II. Excmo. Diputación Provincial, 1981.

tiguo

# JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERIA DE CULTURA  
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME DEL EXPEDIENTE DE DECLARACION DE MONUMENTO, A FAVOR

PORTADA DE LA IGLESIA DE LOS DOLORES. (BAZA) *Años ochenta*

## I.- DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE LA DECLARACION:

-Estado de Conservación: a) Condición, b) Partes que faltan,  
c) Restauraciones realizadas

Se observa un mal estado generalizado de la piedra por --  
disgregación de la misma y erosiones en la parte inferior de--  
la portada descrita.

Ligero desplome de las columnas.

El interior está en buen estado así como la cúpula del cama--  
rín.

Es urgente reparación, tratamiento y limpieza de la piedra de  
la fachada.

No se conocen restauraciones recientes.