

la comunidad de religiosas de la Presentación de Nuestra Señora que en la actualidad lo regenta.

La antigua iglesia fue levantada a mediados del siglo XVI, siguiendo la tipología mudéjar, con nave central, otra lateral más reducida en el lado del Evangelio, capilla mayor y torre a los pies. Tras las sucesivas remodelaciones del templo se ha perdido la práctica totalidad de su imagen primigenia, a partir de la cubrición del presbiterio con una cúpula barroquizante y de la nave principal con medio cañón con lunetos sobre apilastrado toscano. Mantiene, no obstante, la bóveda nervada de la capilla inmediata al altar, así como la tribuna del órgano y el alfarje

sobre el cancel de entrada, de tradición mudéjar. El testero contuvo un retablo barroco, realizado en 1680 por Manuel Caro. El claustro se ordena mediante doble pórtico de arcos de medio punto sobre pilares octogonales, todo ello en ladrillo. Sin duda, el espacio más interesante del conjunto lo constituye la capilla de la enfermería –habilitada en la actualidad como biblioteca escolar–, que luce una de las techumbres mudéjares más excepcionales de la provincia de Granada. Se compone de un alfarje de doble orden de vigas con labor de menado, chillas de ocho y alfardones de perfil de arco conopial, y verduguillos pintados. Todo el entramado de jaldetas

